

# **Digitale lesbrief**

## **The Match PO**

### **- Informatie leerkracht**

### **- OPDRACHTEN VOOR DE VOORSTELLING OP HET DIGIBORD:**

Introductie gesprek in de klas (10 min)

Informatie over de voorstelling (5 min)

Kijkopdracht (10 min)

Kijkopdracht (15 min)

Filosoferen (25 min)

### **- OPDRACHTEN NA DE VOORSTELLING OP HET DIGIBORD:**

Terugblik (15 min)

Bewegend opdracht (20-30 min)

# **Digitale lesbrief**

## **The Match PO**

### **Informatie leerkracht**

#### **Voor welke doelgroep is de voorstelling bedoeld?**

We achten deze voorstelling geschikt voor de groepen 3 t/m 8 in het primair onderwijs.

#### **Hoelang duurt de voorstelling?**

De voorstelling duurt 35 minuten met aansluitend 15 minuten participatie van de leerlingen.

Na de voorstelling nemen de artiesten de tijd om vragen te beantwoorden van de leerlingen.

#### **Opdrachten voor de voorstelling**

- ✓ Duur: 55 minuten.
- ✓ Doelstellingen: voorkennis activeren, waarneming en verbeelding.
- ✓ Cognitieve vaardigheden:
  - (Zelf)verbeelding: fantaseren, voorstellen, maken.
  - (Zelf)conceptualisering: vertellen, classificeren, benoemen, interpreteren.
  - (Zelf)analyse: onderzoeken, verklaren, evalueren.
  - (Zelf)waarneming: herkenning/herinnering van beelden, observeren, lokaliseren, ontdekken, ervaren, opmerken.
- ✓ Benodigdheden: Pen en papier.

#### **Opdrachten na de voorstelling**

- ✓ Duur: 35-45 minuten.
- ✓ Doelstellingen: evalueren, reflecteren en creëren.
- ✓ Cognitieve vaardigheden:
  - (Zelf)verbeelding: fantaseren, voorstellen, inschatten, ontwerpen, verzinnen.
  - (Zelf)conceptualisering: vertellen, formuleren.
  - (Zelf)analyse: onderzoeken, verklaren, ontleden, verbanden leggen, evalueren.
  - (Zelf)waarneming: herkenning/herinnering van beelden, observeren, lokaliseren, ontdekken, ervaren, opmerken.

## - **Over Lonneke van Leth Dans voor de jeugd**

Lonneke van Leth Dans is hét Haags dansgezelschap voor de jeugd.

De verhalende dansstijl en diverse artistieke domeinen als tekst, vormgeving, muziek en digitaal beeld communiceren met het jonge publiek.

Lonneke van Leth is de artistiek leider van het gezelschap

Met haar eclectische dansstijl en onverwoestbare verhalen, die vol humor en in vlotte en eigentijdse bewerkingen worden herverteld, weet zij de jeugd op een toegankelijke manier bekend te maken met dans en deze zelf te beleven.

In 2019 won het gezelschap de Niekie van den Berg prijs voor de voorstelling *Een Romeo & Julia*

In 2021 waren zij genomineerd voor de prijs Jong publiek van de Nederlandse Dansdagen

Kijk voor meer informatie over Lonneke van Leth Dans op: [www.lonnekevanleth.nl](http://www.lonnekevanleth.nl).

## - **Workshop aanbod**

Wij bieden diverse actieve workshops bij de voorstelling 'Meneer Pannenkoek'  
Het meest aansluitende workshop is:

- **Sport vs Dans:** Tijdens deze workshop worden de kinderen geconfronteerd met de vraag: is dans een sport?  
Na een zeer sportieve opwarming, bieden we ook een dans warming-up aan. De kinderen leren vier verschillende choreografieën die elk een sport uitbeelden, geïnspireerd op onze voorstelling "De Grote Olympische Spelshow". Vervolgens kunnen de kinderen in groepjes zelf een sport kiezen en hun eigen choreografie maken. De kinderen presenteren hun choreografie aan de anderen. Tijdens deze workshop ervaren kinderen hoe fysiek dans kan zijn, leren ze een reeks bewegingen te onthouden en worden hun fantasie en creativiteit op de proef gesteld.  
Groepswork is essentieel om naar elkaar te leren luisteren, de ideeën van anderen te respecteren en compromissen te vinden voor het goed functioneren van de groep, en dus later in de samenleving.  
Door hun choreografie te presenteren, leren ze zichzelf te presenteren (en soms hun angst te overwinnen), maar ook hoe het is om publiek te zijn, hoe ze zich als publiek moeten gedragen en welke waarden daarbij belangrijk zijn.