



Den Haag, 13 september 2018

Het aftellen tot *De Zaak Carmen* in Hengelo is begonnen!

Op 21 september gaat de speciale Twentse versie van de dansthriller *De Zaak Carmen* van Lonneke van Leth in première in de Schouwburg Hengelo. De repetities zijn in volle gang en de regionale talenten die de cast voor deze voorstelling aanvullen, vinden hun plek in de voorstelling. Met nog een week tot de première zet cast en crew zich 110% in voor vijf topvoorstellingen. *De Zaak Carmen* is tussen 20 en 27 september te zien in de Schouwburg Hengelo. Choreografe Lonneke van Leth baseerde de voorstelling op de opera *Carmen* van George Bizet.

De Zaak Carmen begint met de moord op Carmen. Haar minnaar Don José bekent en de zaak lijkt afgedaan. Toch kan de rechercheur die het onderzoek naar de moord leidde, de zaak niet loslaten. Hij wordt door Carmen meegezogen in de afgrond van de menselijke geest waarin zij hem een wereld toont vol geweld, verlangen en vervreemding.

De voorstelling van choreografe Lonneke van Leth is groots opgezet. Componist **Maxim Shalygin** componeerde nieuwe muziek, die live wordt uitgevoerd door 11 musici van het **New European Ensemble**. De theatertekst is geschreven door **Martijn de Rijk**. Acteur **Hugo Maerten** vertolkt de rol van rechercheur. Speciaal voor de voorstellingen in Hengelo vult lokaal talent uit Twente het professionele ensemble aan. Beeldend kunstenaar **Vincent de Kooker** is verantwoordelijk voor het decor. Eerder bracht Lonneke van Leth *De Zaak Carmen* al naar Den Haag in een Haagse cast, de reacties was destijds zeer enthousiast:

“Een absolute must see!” *Holland Dance Festival*

“Mooi, warm en zo scherp als de hel” *Telegraaf*

“Een tegendraads dansstuk” *Volkskrant*

“Sensueel, een tikkeltje geil en mysterieus.” *Den Haag Centraal*

Lonneke van Leth maakt verhalende en beeldende dansvoorstellingen. Met haar humor en treffende muziekkeuzes enthousiasmeert zij jong en oud, kenner en leek, voor moderne dans. Zij laat haar publiek zien dat moderne dans niet ingewikkeld is maar juist leuk en tegelijkertijd een boodschap kan bevatten. Eerder bracht Lonneke van Leth o.a. *Assepoes*, *Een Romeo en Julia* en *The Match*. Van Leth werkt ook als choreografe en regieassistent mee aan verschillende projecten, waaronder *STORK!* en het succesvolle *Het Pauperparadijs*.

Wat	Dansthriller <i>De Zaak Carmen</i> door Lonneke van Leth
Wanneer	20 t/m 22 september, 26-27 september (première 21 september)
Waar	Schouwburg Hengelo
Tickets	€12 - €24,50
Meer informatie	www.lonnekevanleth.nl/de-zaak-carmen of www.schouwburghengelo.nl

einde persbericht

Voor foto's, video of ander beeldmateriaal alsmede voor meer informatie over de voorstelling of Lonneke van Leth producties en interviewverzoeken kunt u terecht bij: Eva Haasnoot, +31 (0)6 1128 1997 of via publiciteit@lonnekevanleth.nl